

## 3Dconnexion e Pro/ENGINEER Wildfire conferiscono più potenza alla tavola da surf



Quello che è cominciato come il sogno da bambino del fondatore di Powerski™, Bob Montgomery, adesso è diventato un prodotto formidabile ed estremamente innovativo, Powerski Jetboard™. Il suo design unico ed esclusivo in grado di fare raggiungere al surfista una velocità di 64 chilometri orari è protetto da oltre cento brevetti. Powerski ha ricevuto riconoscimenti da Popular Mechanics, Popular Science e Time Magazine, per citarne solo alcuni. Gli strumenti di lavoro preferiti di Powerski sono i motion controller di 3Dconnexion e le workstation Pro/ENGINEER Wildfire ed HP poiché consentono all'azienda di progettare prodotti rivoluzionari in grado di solcare mari ancora inesplorati.

Il vicepresidente della progettazione, nonché disegnatore capo, Leo Greene ha cominciato ad apprezzare i vantaggi del motion controller SpaceBall 3Dconnexion nei tredici anni trascorsi come Responsabile Presales e Direttore Tecnico presso PTC. La capacità del dispositivo di eseguire contemporaneamente e rapidamente panoramica, zoom e rotazione lo ha conquistato poiché in questo modo venivano eliminati i movimenti distinti e ripetitivi necessari invece con il mouse. "È molto più rapido" osserva Greene. "Inoltre, la possibilità di eseguire tutti questi movimenti in modo uniforme e continuo offre una sensazione più precisa di dove ci si trova nel modello. È meno probabile perdersi."

SpaceBall, come tutti i motion controller 3Dconnexion, offre la possibilità di lavorare in modo più efficiente togliendo al mouse tutte le funzionalità di navigazione. In questo modo viene introdotto uno stile di lavoro a due mani che permette di ottenere un'interazione fluida con il modello in Pro/ENGINEER Wildfire. "Ho sempre pensato che lavorare con una mano fosse meno efficace che con due" afferma Leo. "Con due mani ci si sente più comodi e più coinvolti."

Considerate le dimensioni del Jetboard, Leo lavora con numerose parti lunghe e piatte. Il dispositivo SpaceBall gli risparmia tempo e fatica perché gli consente di lavorare ininterrottamente in un'area specifica del modello. "Potendo eseguire panoramica, zoom e rotazione contemporaneamente, posso continuare a lavorare in un'area specifica, senza dovere



rimpicciolire e scorrere l'immagine per trovare l'area che mi occorre tutte le volte. Questo è un grosso vantaggio" conclude. Il controller 3Dconnexion offre una navigazione rapida e precisa in tutte le modalità di lavoro di Pro/ENGINEER, quali Sketch, Part Modeling, Assembly e persino Preview. In questo modo è possibile visualizzare e analizzare il disegno o il modello da vari angoli e osservare le modifiche mentre si continua a intervenire con il mouse.

Greene sfrutta inoltre ulteriori funzionalità dei controller assegnando ai pulsanti programmabili del controller le scelte rapide di Wildfire e le funzioni dei tasti di modifica, quali Maiusc e Ctrl.

**"Ho sempre pensato che lavorare con una mano fosse meno efficace che con due" sostiene Leo. "Con due mani ci si sente più comodi e più coinvolti."**

"Utilizzo moltissimo i pulsanti del controller. Mi consentono di muovermi rapidamente nel progetto senza dovermi fermare a cercare l'apposito tasto della tastiera."

"Utilizzando Wildfire, abbiamo dovuto imparare di nuovo a utilizzare i comandi di panoramica, zoom e rotazione, pertanto questo è sembrato il momento giusto per integrare il nuovo strumento nel nostro ambiente di progettazione." Greene e Powerski escludono la possibilità di progettare senza il motion controller 3Dconnexion. Il controller SpaceBall ha guadagnato un posto permanente sulla scrivania dell'ufficio di Leo e SpaceTravel lo accompagna sempre nei viaggi di lavoro. "Quando utilizzo Pro/ENGINEER Wildfire, ho sempre con me un motion controller 3Dconnexion" afferma. "Non ne sono mai sprovvisto."

